

Sajtóközlemény
2014. szeptember 18.

„A Könyves színes és sokféle, amilyenek mi, olvasók is vagyunk.”

D. Tóth Krisztától Stephen Kingig – A szezon legmenőbb szerzői a Könyves Magazinban

Láthatatlannak érzi a negyvenes nőket D. Tóth Krisztina, aki elsőként a Könyves Magazin új, őszi számában beszélt második regényéről, a Húszezer éjszakáról. Jókai Mór regényei helyett Az éhezők viadalát kellene olvasni az iskolában, és valószínűleg a kalózok mentik meg az irodalmat az illegális letöltés biztosításával. Interjúztak Dragomán Györggyel, Péterfy Gergellyel, Lawrence Block-kal és Terézia Morával. A Könyves Magazint a Bookline.hu oldalon, a Libri boltjaiban és az újságárusoknál lehet kapni.

2014 júniusától 96 oldalon újraindult a KönyvesBlogból kinőtt Könyves Magazin a Libri Shoptline gondozásában. „A Könyves egy kiadó független, a piacon egyedülálló profillal rendelkező kulturális magazin, amelybe a populáris irodalomtól a magas irodalomig minden belefér. Egy minőségi magazint szeretnénk csinálni, ami nagyon kortárs, nagyon modern, és segít eligazodni a gyorsan változó és folyamatosan frissülő könyvpiaci kínálatban” – nyilatkozta Starcz Ákos, a Libri Shoptline Nyrt. vezérigazgatója. A Könyves Magazin nemcsak az olvasást, az irodalmat és a szerzőket igyekszik közelebb hozni, hanem irodalmi programokról, aktuális könyves kérdésekről is tájékoztat, informatív és szórakoztató összeállításokkal teszi még személyesebbé az olvasás élményét.

D. Tóth Kriszta Húszezer éjszaka című regényében a láthatatlannak bélyegzett negyvenes nőkkel foglalkozik. „Sok nő ebben a korban szembesül azzal az illúzióvesztéssel is, hogy nem létezik tökéletes és felhőtlen holtomiglan holtodiglan. (...) És közben szembesül a nő a fizikai tünetekkel is - ha felszalad három kiló, azt már nem tudja egy hét vacsoramegvonással leküzdeni, komoly munkát kell fektetnie magába ahhoz, hogy legalább hasonlítson fiatalabb önmagára. A testképe megváltozik, áll a tükör előtt, és nézi az állán az eltévedt szőrszálakat, a fenekén a növekvő karfiolokat. (...) A saját szexualitása kapcsán rájön, hogy fel sem tudja idézni, mikor volt utoljára orgazmusa a férjével - őszintén, és nem amikor úgy csinált, mintha az lenne. Ez egy nagyon intenzív és sokszor magányos élethelyzet. A Húszezer éjszaka főhőisének látszólag mindene megvan, és elég bölcs ahhoz, hogy tudja, mit szeretne az élettől, mégis kétségbeesetten áll a friss felismerések előtt.”

Nagy összeállításokban mutatja be a magazin Stephen King sikeres, ám függőségektől sem mentes pályafutását, a fekete-fehér, erőszakos Sin Cityt, és a gyerekkönyveket is más aspektusból vizsgálják: hogyan jelennek meg a mesékben azok, akik eltérnek a fehér, heteroszexuális, jó családban élő gyerekképtől. Winkler Nóra megmutatja a könyvespolca képeit: elsőre egy lepke, egy Hollinghurst-borító és világ legmenőbb kortárs képzővésze, Damien Hirst kapcsolatát fejti fel. Weyer Balázs olvasmányainál visszatérő motívum lett a Nagy Háború: Balzac, le Carré, Zweig regényei mellett a Miért buknak el a nemzetek? című könyvet mutatja be.

Az iskolai kötelező olvasmányok listája átgondolásra szorul, derül ki a Könyves Magazin cikkéből. Jókai Mór regényei helyett Az éhezők viadalát, a Szent Johanna Gimit vagy a Harry Pottert kellene

irodalomórákon tanítani. Megszólal a Magyartanárok Egyesületének elnöke, Csobánka Zsuzsa, Tóth Krisztina.

Lassan tíz éve jelent meg Dragomán György több nyelven is sikeres regénye, A fehér király, amiből hamarosan angol nyelvű nagyjátékfilm készül a 21 gramm producerének közreműködésével. Új regényében, a Máglyában két boszorkány a forradalom utáni napokban változtatja meg Románia történelmét.

„Kitömött barbár volt Török Sophie, ám őt nem a közvélemény, hanem a férje formálta német műzsafeleségekre emlékeztető alabástromszoborrá” – állítja Péterfy Gergely, a Kitömött barbár szerzője. Esterházy Péter és Parti Nagy Lajos német fordítója, Terézia Mora, a Német-könyvdíj nyertese bevallotta, hogy regényt csak németül tud írni, a Matthew Scudder nyomozót megteremtő krimiszerző, Lawrence Block felfedte magyar gyökereit.

Az illegális letöltés megöli a könyvpiacot, miközben kalózkodnak az irodalmat? Bodó Balázs az elmúlt hónapokat a világ legnagyobb elektronikus kalózkönyvtárának felfedezésével töltötte. A magyar könyvpiac tart az e-könyvre történő átállástól, a Könyves Magazin cikkéből kiderül, miért nem robbant be az e-könyv-piac Magyarországon.

A Könyves Magazin a Libri Shoptline cégcsoport független könyves magazinja, amely 2014 júniusától negyedévente jelenik meg, kapható az újságárusoknál, a Bookline.hu oldalán illetve a Libri Könyvesboltjaiban. A Libri-Shoptline Nyrt. a közép-európai régió legjelentősebb kulturális vállalata. A teljes cégcsoport a Libri Könyvkereskedelmi Kft. és érdekeltségei, valamint a Shoptline-webáruház összefonódásával jött létre 2013 decemberében. A cégcsoport magába foglalja a hazai könyvkiadók jelentős szereplőit: a Park Kiadót, a Helikon Kiadót, a Trubadúr Kiadót, a Kolibri Gyerekkönyvkiadót, a Diafilmgyártó Kft.-t, a Libri Kiadót, valamint a PORT.hu, a Fidelio és Bóbita kiadványokat tulajdonló Libri Média Kft.-t, és a színház.hu színházi portált is. A cégcsoport főtulajdonosa az SQ Invest Kft., stratégiai kisebbségi tulajdonosa a Közép-Európai Média és Kiadó Zrt. A Libri-Shoptline a Budapesti Értéktőzsdén jegyzett társaság.

További információ: Méth Barbara, márkagazgató, Libri Shoptline Nyrt. meth.barbara@librishoptline.com, 06-30-9-485-123)